

INDICE

SILVIA ZOPPI GARAMPI, <i>Presentazione</i>	7
MARIO SCOTTI, « <i>Illusione</i> »: <i>appunti per una storia semantica dell'idea</i>	9
PASQUALE STOPPELLI, <i>Illusione: storia di una parola</i>	25
ROSALBA GALVAGNO, <i>Il paradigma dell'illusione</i>	37
NINO BORSELLINO, <i>Paradisi perduti. Paesaggi poetici dell'utopia</i>	63
RAFFAELE MORABITO, <i>L'ombra di Narciso. L'illusione in un racconto del Novellino</i>	75
VINCENZO DE CAPRIO, <i>Le illusioni in Leon Battista Alberti</i>	91
CORRADO BOLOGNA, <i>Illusioni, ghiribizzi, capricci nel primo Cinquecento</i>	115
PAOLA VILLANI, <i>Machiavelli e l'illusione diabolica del potere</i>	137
GIULIA NATALI, <i>Di alcuni aspetti dell'illusione nella Gerusalemme Liberata</i>	163
PASQUALE SABBATINO, <i>Imitazione e illusione nella scrittura dell'arte. Leonardo da Vinci, Varchi, Marino, Milizia</i>	187
ANDREA BATTISTINI, « <i>Qualche riposo al vero</i> ». <i>Le illusioni del Barocco</i>	215
EMANUELA BUFACCHI, <i>Illusione e disillusione teatrale nell'illuminismo lombardo</i>	235

NICOLÒ MINEO, <i>Progetto e scacco nel romanzo da Rousseau a Foscolo</i>	255
ACHILLE TARTARO, <i>Il «senso dell'animo» e la rinascita dell'illusione leopardiana</i>	277
EMILIO RUSSO, <i>Illusione (e disillusione) in Nievo</i>	299
SERGIO CAMPAILLA, <i>L'illusione di De Roberto</i>	315
DANTE DELLA TERZA, <i>Come opera l'illusione nella trama de Il fu Mattia Pascal di Pirandello. Gli espedienti della «lanterninosofia»</i>	327
SILVIA ZOPPI GARAMPI, <i>Illusione: sondaggi nella narrativa del primo Novecento</i>	347
LEONE PICCIONI, <i>L'illusione in Ungaretti</i>	361
INDICE DEI NOMI	367